

**Experiencias pedagógicas: aprendizaje cooperativo y la vinculación
con la comunidad mediante la investigación**

Ada Cristina Matto Ríos²

Resumen

El presente artículo describe la experiencia denominada *Realidad Nacional*, desarrollada durante el año 2014 en el Colegio Dante Alighieri sede Asunción, dirigida a estudiantes de secciones del tercer curso del bachillerato científico, cuyo objetivo general fue: promover el análisis de la realidad nacional en el ámbito de las ciencias sociales a través de trabajos cooperativos y la vinculación con la comunidad.

Las situaciones didáctico-pedagógicas se sustentaron en el socio-constructivismo y el aprendizaje por competencias, integrando: los conocimientos, los valores, el trabajo en equipo, la investigación- acción. Las dos experiencias realizadas surgieron a partir de la problematización de temas de historia paraguaya. Y posterior investigación con la difusión del proyecto en la misma comunidad educativa, el Colegio Dahlquist, Academia de Historia Paraguaya y Municipalidad de Asunción, creando así espacios para compartir experiencias y aprendizajes rompiendo barreras de diferentes realidades y contextos. La sensibilización permitió generar múltiples proyectos en la comunidad educativa con una visión más amplia y comprometida de la problemática social.

Palabras clave: aprendizaje cooperativo- problematización- investigación- Historia.

Abstract

This article describes the experience named National Reality, developed during the year 2014 in the Dante Alighieri School branch Asunción, directed to students of sections of the third year of the scientific baccalaureate, whose general objective was: To promote the analysis of the national reality in the field of the social sciences through cooperative work and the entailment with the community

The didactic-pedagogical situations were based on the socio-constructivism and the learning by competences, integrating: knowledge, values, teamwork, research-action. The two experiences arose from the problematization of topics of Paraguayan history. And later research with the diffusion of the project in the same educational community, the Dahlquist School, Paraguayan History Academy and the Town Council of Asunción, creating thus spaces to share experiences and learning breaking barriers of different realities and contexts. The Awareness raising allowed the generation of multiple projects in the educational community with a broader and more committed vision of social issues.

Keywords: cooperative learning - problematization - research - History.

² Magister en Ciencias de la Educación con especialización en Evaluación Institucional, por la Universidad Nacional de Asunción, Licenciada en Ciencias de la Educación con Especialización en Orientación Escolar por la Universidad Autónoma de Asunción. Profesora de Nivel Medio con énfasis en Estudios Sociales por la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción (UCA). Docente del Centro de Post grado de la Facultad de Filosofía de la UCA y de la Unidad pedagógica Carapeguá. Docente del Instituto Superior de Educación y catedrática del área de Ciencias Sociales del Colegio Dante Alighieri. Correo electrónico: christinamatto@hotmail.com

Contextualización

Esta experiencia pedagógica tuvo lugar en el Colegio Dante Alighieri sede Asunción, e involucró a los alumnos de tercer curso de los Bachilleratos Científicos en el Área de las Ciencias Sociales y sus Tecnologías. Esta institución educativa, es una de las más antiguas de nuestro país, fue fundada el 14 de marzo de 1895, y desde 1929 funciona en el local ubicado entre las calles Alberdi esquina Humaitá, de la ciudad de Asunción y en 1981 fue habilitada la sede Fernando de la Mora.

Es una institución que busca la formación en valores, el desarrollo de pensamientos pluralistas y el compromiso académico ante los desafíos del mundo globalizado sin perder su identidad.

Los proyectos surgieron ante la necesidad de generar espacios para la participación activa de los alumnos en sus aprendizajes, con un enfoque más colaborativo y creando conciencia sobre la problemática social. Se organizan las actividades en torno a hechos relacionados con la historia paraguaya y su trascendencia actual, en base a la inquietud de los propios estudiantes.

Sustento didáctico pedagógico

El trabajo en aula basado en el aprendizaje por competencias resalta el trabajo en equipo, integrando el conocimiento, la aplicación, los valores, vinculando el saber conocer, saber hacer, saber ser, saber convivir y saber emprender.

Esto se muestra desafiante, para el docente que debe planificar situaciones de aprendizaje que plasmen las necesidades y problemas de la realidad social en términos didácticos y pedagógicos.

El abordaje ha sido el socio-constructivista, caracterizado por constituirse en una postura filosófica y psicológica que afirma: los alumnos pueden construir su propio conocimiento, según Schunk (2012). Sin embargo más allá de sus vertientes, se buscó potenciar el trabajo en grupo de manera a vivenciar el aprendizaje entre compañeros de forma significativa, esto es, una relación dialéctica con el contexto de los educandos que aprenden, partiendo de sus conocimientos previos.

El trabajo realizado toma fundamentos principalmente de Vygotsky; que resalta el aprendizaje con los demás, en colaboración con sus pares, lo que despierta una variedad de procesos de desarrollo cognitivo que se describen a continuación:

- Zona de desarrollo real: es el nivel en el cual una persona puede resolver un problema en forma independiente.
- Zona de desarrollo potencial: es el nivel de desarrollo al que puede llegar la persona, es decir el nivel más elevado.
- Zona de desarrollo próximo: es la distancia entre la primera y la segunda que puede recorrer bajo la guía del adulto o en colaboración con los pares, por lo que el desarrollo potencial se convertirá entonces en real y así sucesivamente (Matto, 2012, p. 23).

De ahí que las actividades son realizadas en pequeños grupos, a partir de temas de interés en la disciplina de historia plan común e historia paraguaya; los alumnos comparten sus conocimientos, habilidades y las posibilidades de aprendizaje no se reducen en lo que pueden realizar en forma individual sino también, en interacción, en el hecho de compartir experiencias de aprendizaje en la misma institución y fuera de ella, se

enmarcan dentro de lo que Caballero (2014) define "buenas prácticas" al atender otros contextos y trascender lo aprendido en clase.

El papel docente es relevante desde el pensamiento vygotskyano porque la reconstrucción de los significados se produce "a partir de la mediación realizada por quien está a cargo de estimular su cognición y fortalecer la práctica de valores" (Fernandez, Petra, Leal, 2010, p. 68).

También en estos proyectos se llevó a la práctica una de las competencias docentes propuesta por Phillippe Perrenoud (2004), que es organizar y animar situaciones de aprendizaje, lo cual requiere de:

- a. Conocer la materia a enseñar, es decir los contenidos a ser abordados, secuenciarlos y traducirlos en capacidades a ser desarrolladas;
- b. Partir de los conocimientos previos de los alumnos;
- c. Trabajar a partir de los errores formativamente;
- d. Implicar a los alumnos en actividades de investigación y proyectos pedagógicos que responden a las necesidades.

La experiencia en aula

La situación que inspiró a la docente fue la investigación realizada en la Maestría en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de Asunción, que le permitió conocer distintas realidades de los bachilleratos de la zona pedagógica 2, correspondiente a la zona Administrativa 2 de Asunción, que aun abordando variables tangenciales a esa experiencia, fueron importantes para reflexionar respecto: al nivel de lectura de los estudiantes; y la falta de recursos o textos de consulta accesibles para los mismos. Por tanto, como respuesta, las actividades dirigidas en el colegio Dante Alighieri buscaron no solo la promoción del análisis de la realidad nacional sino también, a través de los trabajos cooperativos, vincularlos con la comunidad al ayudar a la institución educativa oficial dotándolo de materiales de lectura elaborados por los estudiantes del tercer curso respecto a temas de historia paraguaya, a fin de fomentar la lectura sencilla con términos accesibles, compartidos con los pares del colegio Dalhquist, sin que esta actividad sea vista como un simple asistencialismo.

Las disciplinas involucradas en forma más específica fueron: historia paraguaya e historia plan común, con temas relacionados a la historia nacional, sin embargo también fueron de apoyo las materias curriculares como:

Metodología de la investigación: con los contenidos propios acerca de escritos académicos, monografías y proyectos de investigación.

Lengua guaraní: se tradujo el resumen de la investigación, atendiendo lo establecido en la Ley de Lenguas.

Política: aportó sustento sobre formas de gobierno y sus características.

Sociología: se abordó formas de estratificación en nuestro país, problema social indígena, la distribución de la tierra entre otros.

Lengua castellana y literatura: trabajó las normas de redacción y tipos de escritos académicos.

- La primera experiencia de trabajo emprendida en Historia y Geografía plan común se plasmó en la elaboración de monografías en talleres quincenales a partir la revisión de la literatura y la elección de un tema de significativo para los alumnos

Los talleres quincenales consistieron en:

- a. Primer encuentro: la definición del tema y elaboración de la introducción en base a indicadores;

- b. En el segundo encuentro se desarrollaron los temas con aplicación de la tecnología, esto es, asentando las informaciones siguiendo normas de citación, redacción de ideas personales. La estrategia utilizada en este aspecto se basó en el aprendizaje a partir de los errores, puesto que las evaluaciones eran formativas y, a su vez fueron presentados al final en calidad de borradores.

- c. El tercer taller abordó la elaboración de la conclusión de la monografía en base a los objetivos y preguntas planteadas en la introducción, respondiendo a indicadores pre establecidos.

En los 15 días siguientes se presentó el tercer borrador de la conclusión.

- d. En el cuarto encuentro se trabajó la elaboración de la bibliografía y web-grafía siguiendo normas y el borrador se presentó en los 15 días posteriores.

- e. En el quinto taller, se seleccionó el modelo de portada, índice y bibliografía que los alumnos debían descargar en sus computadoras. Además se hizo hincapié en la necesidad de elegir fotografías o imágenes con epígrafes lo suficientemente llamativos para despertar interés de los lectores.

Los indicadores establecidos fueron de gran ayuda para el trabajo de los estudiantes que fueron detallados en base a criterios:

- Puntualidad

Entrega trabajo en fecha establecida

- Borradores

Presenta 5 borradores con correcciones

- Presentación

Presenta trabajo anillado con portada según modelo establecido

- Índice

Página correctamente desde la introducción

- Aspectos formales:

Contempla la totalidad de aspectos detallados:

Hoja tamaño carta, texto 12, subtítulos 14 (negrita, alineado izquierdo, se comienza con letra mayúscula), títulos 16 negritas mayúsculas centrado sin subrayar.

Justificado, a doble espacio.

Márgenes: superior 3cm, inferior 2,5, izquierdo 2,5 derecho 1,5.

Sangrías en primera línea de párrafos.

Paginación margen inferior centrado (pág. 1 desde introducción).

- Introducción

Incluye todos sus elementos correspondientes: breve presentación del tema, importancia, objetivos del trabajo, preguntas de investigación, metodología, limitaciones.

- Desarrollo

Presenta contenido:

Completo.

Actualizado.

Correctamente citado.

Redactado en forma impersonal

En orden coherente.

Con explicación y/o discusión por cada subtema.

- Ortografía

Respetar reglas ortográficas.

- Conclusión

Clara y coherente con objetivos fijados.

Reflexión y /o recomendación.

- Bibliografía

Asentado según normas.

Consulta mínimamente 5 libros.

Asienta correctamente webgrafía.

- Anexos

Presenta imágenes, documentos o tablas.

Finalizado el trabajo, se organizó un encuentro en la biblioteca del colegio Dahlquist, con los alumnos del 2° curso, turno tarde, en el cual los trabajos fueron presentados y compartidos para ser utilizados como recurso de aprendizaje en el aula, actividad que permitió un espacio de convivencia entre alumnos del sector privado y sector oficial, rompiendo la barrera de diferentes realidades y contextos.

Los alumnos del colegio Dante Alighieri valoraron la actitud de sus pares del sector público quienes los recibieron y compartieron, no solo un recurso de aprendizaje, sino también la experiencia de investigar un tema de historia paraguaya que despertó su interés.

- La segunda experiencia realizada con el tercer curso Ciencias Sociales durante el año 2014 se basó en “Los pueblos originarios” y de allí surgió una serie de actividades que culminaron con un proyecto de concienciación sobre “el uso de recursos naturales por los *Mbyá Guaraní*” desarrollado en la misma casa de estudios. El cual asumió el desafío de crear espacios de reflexión con alumnos de 16 a 18 años desde la cosmovisión *Mbyá Guaraní*, con conocimientos y prácticas que promuevan la conservación del medio ambiente y las limitaciones actuales debido al problema de la tierra y la contaminación.

Los cuestionamientos del grupo giraron en torno a cómo utilizan los recursos naturales la etnia nativa. Planteando que las culturas nativas tienen conocimientos y prácticas ancestrales en sus costumbres, conservación y convivencia fundamentales, muchas veces desconocidos, lo cual es importante difundir, valorar, y de ser posible implementar.

El primer acercamiento se constituyó en una investigación monográfica acerca de la cosmovisión del pueblo originario, grupo indígena cuya "auto denominación ritual es *Jeguakava Tenonde Porangue'í*" -los primeros en llevar el adorno de plumas (Zanardini, 2011, p. 106).

El trabajo culminado fue presentado en la Academia de Historia Paraguaya. Posteriormente la monografía fue base para emprender un proyecto de investigación social.

La investigación realizada fue exploratoria con enfoque cualitativo, en los que se recogieron datos preliminares en base a fuentes primarias y secundarias. Se aplicaron entrevistas a antropólogos y representantes de la cultura indígena vinculados con la cultura *Mbyá Guaraní*.

Lo relevante del trabajo emprendido fue, que en los encuentros de difusión de la visión de esta cultura ancestral, con los alumnos de los diversos cursos del nivel medio, se logró compartir la investigación y los participantes reflexionaron:

- "El hombre es de la tierra. Poner en práctica esto es respetar a la tierra, no perjudicarla es no perjudicarnos a nosotros mismos."
- "Lo admirable es que no ven lo que nosotros vemos, de la misma manera. Ellos tienen una conexión más íntima y la visión es digna de ser imitada por cualquier cultura."

Santiesteban (2010) afirma que la vinculación de la historia con el sentido de identidad nacional está desfasada. Sin embargo, esta experiencia sirvió de base a numerosos trabajos de investigación sobre cultura indígena, recibiendo además una mención de honor en el concurso iniciativas estudiantiles, en la promoción de derechos humanos organizado por la Municipalidad de Asunción. Lo cual a su vez fue un aliciente para iniciar un proceso de planteamiento de interrogantes acerca de hechos relacionados con la cultura indígena con una visión más crítica.

Conclusión

Las clases expositivas siempre han sido las preferidas por los docentes, las situaciones de aprendizaje generadas por los profesores deben estar basadas en planificaciones flexibles, con diseño de actividades de investigación en talleres que contemplen el aprendizaje a partir de los errores.

Los trabajos cooperativos contribuyen al desarrollo de capacidades, por lo tanto planificar integrando el trabajo grupal cooperativo, la investigación-acción, la problemática social, los valores, el uso de la tecnología, el aprendizaje significativo y vivencial contribuyen a potenciar el talento tanto individual como grupal conjugándolos a fin de plantear soluciones a los problemas.

Dar espacio al cuestionamiento del alumno con respecto a hechos históricos de nuestro país desarrolla su sentido de pertenencia a la cultura nacional de manera crítica y productiva.

Indagar en el pasado reciente sobre la resolución de problemas por parte de los pueblos originarios, en lo olvidado o desconocido, como un ejercicio importante de enfrentamiento a incertidumbres del presente y como agentes de cambio.

Los aprendizajes construidos por los alumnos con orientación de los docentes en forma interdisciplinaria ayudan a fortalecer la práctica pedagógica creando nuevos escenarios para los aprendizajes.

Las experiencias llevadas a cabo en el colegio Dante Alighieri muestran cómo en el área de ciencias sociales, el alumnado desarrolla capacidades de aprendizaje al problematizar cuestionando el presente, hurgando en el pasado sin desatender los conocimientos y prácticas ancestrales.

El trabajo cooperativo entre los estudiantes posibilitó la realización de proyectos de investigación que partieron de sus propios intereses para generar conciencia en la misma institución educativa y compartiendo sus aprendizajes en un contexto distinto, esto, los convierte en agentes multiplicadores de conocimiento y memoria histórica.

De esta manera las investigaciones no se reducen al ámbito de las aulas, sino que la trascienden, el aprendizaje es compartido entre pares y de cara a la sociedad, generando conciencia a través de las problemáticas sociales.

Bibliografía

Ávila, R., Riveros, P., y Domínguez, P. (2010) *Metodología de la investigación en didáctica de las ciencias sociales*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Caballero, J. (2014). La experiencia de intervención internacional para la equidad en la educación superior en la red Riaipe entre instituciones de educación superior de Paraguay , AL y la UE . *Revista Paraguaya de Educación*. N°4, 87-100.

Carretero, M. (2004). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Aique.

De Miguel Díaz, M. (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias*. Madrid: editorial Alianza.

Fernández, O, Petra,L y Leal, E. (2010). Procesos socio-afectivos asociados al aprendizaje y práctica de valores en el ámbito escolar. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. V 12, pp 63-78. Recuperado de <http://descubridor.revaconacyt.org/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=f1349cfc-5a91-4a21-b3c2-efcd63cb5957%40sessionmgr101>

Matto, A. (2012). *Relación entre sistema de evaluación propuesto y el implementado en instituciones educativas oficiales, en la disciplina Historia y Geografía, educación media*. 2010. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Asunción. Asunción.

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Bogotá: Magisterio.

Santiestesban, F. (2011). La motivación como recurso para el aprendizaje. *Cuadernos de educación y desarrollo*. V 3. Recuperado de www.eumed.net

Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje*. 6° ed. México: Pearson Educación.

Zanardini, J. (2011). *Los pueblos indígenas del Paraguay*. Asunción: El lector.