

## **UN ACERCAMIENTO A LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: APLICACIONES TECNOLÓGICAS PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Lida Rosa Barboza Ibobeá<sup>1</sup>

### **RESUMEN**

Las nuevas tecnologías de la innovación y comunicación se vienen para quedarse, brindando una oportunidad de acercamiento a la enseñanza universitaria en pos de la necesidad de adaptación. Las aplicaciones tecnológicas ayudan de gran manera para que los docentes y estudiantes adquieran una utilización efectiva con competencias específicas durante el tiempo. Es importante conocer las ventajas y problemas que presentan las diversas herramientas tecnológicas para ir mejorando la enseñanza-aprendizaje.

La calidad educativa ayuda bastante a la hora de decidir futuras acciones dentro de la universidad, buscar las mejores estrategias para lograr el éxito, desde el mundo digital procurar encontrar saberes globalizados en cada sector de la institución educativa, empezando por los contenidos ofrecidos válidos de repositorios virtuales competentes como un factor sustancial dentro de la enseñanza aprendizaje de la universidad.

**PALABRAS CLAVES:** Enseñanza universitaria-Aplicaciones tecnológicas-Educación virtual.

## **AN APPROACH TO UNIVERSITY EDUCATION: TECHNOLOGICAL APPLICATIONS FOR DISTANCE EDUCATION**

### **ABSTRACT**

---

<sup>1</sup>Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción. Paraguay.  
Correo electrónico: lida.barboza282@hotmail.com

The new technologies of innovation and communication are here to stay, providing an opportunity to approach university education in pursuit of the need for adaptation.

Technological applications help in a great way for teachers and student to acquire an effective use with specific competences over time. It is important to know the advantages and problems presented by the various technological tools in order to improve teaching-learning.

Educational quality helps a lot when deciding future actions within the university, looking for the best strategies to achieve success, from the digital word to try to find globalized knowledge in each sector of the educational institution, starting with the content offered valid from repositories competent virtual subjects as a substantial factor within the teaching learning of the university.

**KEYWORDS:** University Education-Technological Applications-Virtual education.

## **INTRODUCCIÓN**

Las universidades deben dar una respuesta rápida para seguir el proceso educativo a pesar de la distancia y eso, obliga a un acercamiento a la enseñanza, mejorar e innovar en el tiempo, esto acompañado de materiales y profesionales capacitados. Es importante, mantener una revisión múltiple de los fenómenos educativos para integrarse dentro de la más adecuada y trabajar con la etnografía digital, es decir, con los componentes tecnológicos, fomentando las ideas de diálogo didáctico y mediado entre docentes y estudiantes, ubicándose en espacios distintos a través de la virtualidad y aprender de forma independiente o grupal.

Hace unos quince o veinte años atrás la educación virtual o a distancia mostraba unas bases teóricas débiles, rodeados de crecientes cambios, con el correr del tiempo se fue adueñando con grandes denominaciones con las tecnologías digitales. Entonces, en la época actual ninguna institución educativa puede estar ajena a las aplicaciones tecnológicas, ya que, sin ella, sería casi imposible lograr la conexión entre los estudiantes y

docentes dentro del confinamiento nacional por el COVID-19, convirtiéndose en un motor esencial para la continuidad educativa.

### **Una mirada a través de la etnografía virtual**

“La etnografía es la participación continuada del investigador en los escenarios virtuales donde se desarrollan las prácticas que son objeto de análisis de dinámicas, negociaciones, transacciones. También, aportando elementos al autor, dinámicas de comunicación e interacción en entornos educativos” (Ruíz, 2015, pág. 13)

La cultura, la ciencia y la tecnología son tres momentos que van de la mano, configuran la forma de ser de las personas transformando las condiciones sociales a escala global cambiantes. Cada vez, se va potenciando y descubriendo nuevos hábitos de comunicación, mecanismos configurados y reelaborados de maneras simbólicas como parámetros en la vida humana.

Según Ruiz y Aguirre (2015). Se debe apuntar que estos cambios también se están dando en el ámbito educativo, por ejemplo, en el rol docente cuando echa mano de recursos para comunicarse con sus pares y estudiantes para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje e incluso, para ser parte de redes de colaboración. (P.11).

En el nuevo contexto actual las TICS han fusionado como una herramienta primordial para la educación a distancia, generando saberes y nuevas competencias educativas para los docentes, enriqueciendo su forma de interacción con los estudiantes creciendo en contenido y motivación. En gran medida, la etnografía digital favorece los estudios sobre internet en las comunidades virtuales con estructura de participación dinámica.

### **Un acercamiento a la enseñanza universitaria: Docentes**

Las nuevas disposiciones sanitarias debido a la pandemia mundial del COVID-19 obligaron a los docentes a adentrarse en el mundo de la tecnología que ya hace, bastante tiempo se incursionó en el ámbito educativo, pero esta vez, vino para quedarse. Gracias al internet y sus aplicaciones ha permitido una generación de numerosos sistemas operativos visibles

que ayudan a mejorar y sobrellevar la comunicación entre docentes y alumnos en un mundo cada vez más globalizado.

Menciona Ruíz (2015). Se hace obligada, por lo tanto, la emergencia de un paquete metodológico como la etnografía virtual para dimensionar el papel que tienen las tecnologías como instrumentos y recursos, pero igual como mediadores en las prácticas ciberculturales que desempeñan sus usuarios (docentes y estudiantes). (P.16). Esto permite a su vez, una clara visión del sentido de identidad, en dónde, se experimenta situaciones nuevas, muchas veces realidades no deseadas pero que van adquiriendo nuevas percepciones.

### **Realidad universitaria: Nueva concepción docentes-estudiantes**

La nueva concepción docentes-estudiantes, busca docentes y estudiantes comprometidos con la educación con una interacción mutua entre sí, demostrando una labor investigadora y gestora cambiantes dentro de la realidad actual.

Los docentes con atención formativa buscan crecer en el día a día, capacitándose dentro del marco de la realidad actual, no es suficiente con solo saber de contenidos, sino construir el conocimiento en una sociedad de la información que busque la formación de los estudiantes. Los encargados de las instituciones educativas deben ir formando a los docentes sobre las TICS, a través de capacitaciones sobre la etnografía digital, ofrecer soluciones a los problemas en equipo, fortalecer el lazo institución-docente ayudando a formar nuevas prácticas en la práctica diaria.

El estudiante es el principal protagonista del saber educativo, muchas veces no están preparados del todo, pero si poseen conocimientos de la nueva era digital, están muy reacios a los cambios de modalidad: De la presencial a la virtual, pero con el tiempo se irán acostumbrando. Es una tarea pendiente de tres partes importantes de la universidad: Institución-Docentes-Estudiantes.

“Estamos convencidos de la capacidad de las universidades y de los profesores para enfrentarse a los cambios ya que son sus principales protagonistas y su existencia les va en ello” (Cebrián, 2003, pág. 14)

### **Un método de acercamiento: Instrucción educativa**

Según Álvarez, Octavio (2002). El tipo de enseñanza que se puede ofrecer a través de la Red está determinado por características tales como su estructura asociativa, no-lineal, y jerárquica, su capacidad de incorporar diversos medios, y su poder de comunicación sincrónica o asincrónica, las cuales hacen de este medio un ambiente educativo muy poderoso y singular. (P.16).

El modelo de red está conectado estructuralmente de manera no lineal y jerárquica, que es un modo parecido a la organizada del internet unido a través de enlaces, hiperenlaces entre otros que busca una instrucción a través de múltiples esquemas interrelacionados. ES importante recalcar, que la estructura de la red no está direccionada solo para enlaces entre documentos textuales, en la misma se puede incluir dibujos, videos, animaciones entre otros. Estos nuevos modelos de instrucción educativa constituyen entornos de aprendizajes auténticos. La red permite comunicaciones sincrónicas y asincrónicas que fue creciendo a medida crecía la educación a distancia en el contexto de la pandemia por el COVID-19.

### **Comunicación sincrónica y asincrónica en entornos educativos**

Menciona Álvarez, Octavio (2002). La Red soporta varios tipos de comunicación sincrónica como el chat, la videoconferencia, el envío instantáneo de mensajes, la pizarra electrónica; y de comunicación asincrónica como el correo electrónico, las bases de datos compartidas, los grupos de discusión en carteleras electrónicas, etc. (P.16). Cada institución educativa tiene su forma de acceder a la red de comunicación mediada por un medio digital que permite acercarse al estudiante a través de la distancia.

“La red de comunicación es mediada en tres momentos: entre el instructor y un grupo de alumnos, entre el instructor y un solo estudiante, y entre grupos de estudiantes” (Álvarez, 2002, pág. 16). Cada docente elije la mejor alternativa para el desarrollo de las clases dependiendo del momento educativo (contenidos, objetivos entre otros).

## **Las herramientas virtuales de enseñanza-aprendizaje**

Las plataformas elearning de aprendizaje son los nuevos estándares más utilizados en los últimos tiempos y ha contribuido enormemente para la continuación de la enseñanza-aprendizaje a través de la distancia. Se mencionan a continuación los siguientes según la (REDIA, 2021).

**WhatsApp:** esta aplicación de mensajería instantánea, propiedad de Facebook, también puede ser usada para dar clases online ya que, mediante los grupos, permite crear salas virtuales para impartir conocimiento.

**Zoom:** es una herramienta que se usa para conferencias, webinars o para realizar videollamadas. Es una alternativa a Skype o herramientas de este estilo, pero funciona de forma similar. Cada usuario debe tener su sesión activa para conectarse y usar la plataforma. Dentro de sus funciones destaca la posibilidad de programar reuniones, crear notificaciones, compartir pantallas, habilitar una pizarra digital para dibujar o crear notas, herramientas de chat y mucho más.

**Microsoft Teams:** esta aplicación se incluye en el paquete de Office 365 de Microsoft. A pesar de que es de pago, es bastante útil para dar clases online. Posee funciones de corrección de trabajos, se pueden crear numerosas salas de chat con diversas temáticas para personalizar las clases según las necesidades de cada participante...Se puede disfrutar de una versión gratuita limitada a la participación de 300 personas. También tiene un límite de búsqueda de mensajes antiguos y solo 10 GB de almacenamiento de archivos.

**ClassRoom de Google:** esta plataforma permite acercar a alumnos y profesores de una manera muy profesional. Es una herramienta ágil y fácil de usar, con el que se pueden crear y administrar las asignaciones generales de un curso. También permite dar clases online, calificar, enviar asignaciones y recibir las tareas, enviar comentarios. Lo mejor es que puede tener acceso a todas estas funciones desde una misma plataforma. Se pueden sincronizar las aplicaciones al Google Classroom y hacer de las evaluaciones un proceso más interactivo y dinámico.

**Moodle Cloud:** es una herramienta gratuita en software libre, con un estilo clásico para funciones e-learning (aprendizaje-enseñanza por internet). Sus funciones más notorias son la amplia capacidad de almacenamiento, la posibilidad de generar múltiples interacciones y el hecho de crear numerosos perfiles de usuarios con roles específicos. Sirve para dar cursos o clases online, enviar y recibir fácilmente las asignaciones, control de asistencias y calificaciones, entre otros. Además, permite hacer videoconferencias, desarrollar webinars y mucho más.

**GSuite de Google:** este es un paquete integral con los servicios de Google que, empleados de manera conjunta, pueden ser un gran sistema para el aprendizaje y la enseñanza a distancia. Cuenta con sistemas de chat y videollamadas a través de Hangout, permite compartir archivos con Google Drive, crear notificaciones y recordatorios con Google calendar y crear archivos de diferentes formatos a través del paquete ofimática de Google, entre otros.

**Youtube:** la plataforma de videos, propiedad de Google. También se ha sumado a fortalecer el sistema educativo en el mundo, a raíz de este confinamiento. Se ha asociado con Khan Academy, una organización sin fines de lucro y ofrece canales educativos para los más pequeños de la casa. Se puede acceder desde el ordenador o desde el dispositivo móvil. Cada vez, aparecen más innovaciones de plataformas y/o aulas virtuales para facilitar el proceso de enseñanza a distancia, un apoyo educativo para las universidades para fortalecer el servicio brindado en materiales audiovisuales y trabajo colaborativo.

### **Aplicaciones tecnológicas para la educación a distancia**

“Para llegar a lo que hoy es el Internet hicieron falta muchos desarrollos tecnológicos, entre ellos, el programa informático que permitiera almacenar información partiendo del concepto de hipertexto” (Ramírez Montoya, 2009, pág. 3). El desarrollo tecnológico en los últimos tiempos ha hecho posible el universo virtual de comunicación, los servicios de accesibilidad van evolucionando. La educación actual es mediada por las tecnologías como opción verdadera creando diversos ambientes más allá de la modalidad presencial

Menciona Ramírez (2009). Más allá de los presenciales y es así como es común ahora encontrar que, con el apoyo de estos recursos tecnológicos (con mayor o menor uso), se habla de ambientes multimodales, ambientes combinados o mixtos (blended learning, b-Learning, Young, 2002), ambientes digitales en línea por Internet (electronic learning, eLearning, Pastore, 2002) y, recientemente, ambientes de aprendizaje móvil (mobile learning, m-learning, Laouris, 2005). (P. 4).

### **Aprendizaje móvil**

Incursiona como recurso tecnológico que apoya la interacción social educativa como desarrollo de comunicación y su facilidad de acceso. Las personas cuentan con un dispositivo móvil como medio primordial para el convivir diario, no solo de manera particular sino también social para cualquier organización desde cualquier punto, hace posible al acceso educativo fuera del hogar a través de los paquetes de datos, que permite la conexión rápida.

Ramírez (2009) menciona. En contraparte, Sharples (2005) describe el aprendizaje como un proceso de acercamiento al conocimiento, donde los participantes en cooperación con sus compañeros y profesores, construyen en forma conjunta la interpretación de su mundo. Esta definición da a las tecnologías móviles un rol especial porque incrementa sus posibilidades de comunicación y conversación. Salz (2005) menciona que es el que se da a través de enseñanzas que no están limitadas por el ambiente de aprendizaje, sino que lo complementa, enriquece y estimula para provocar un aprendizaje flexible y móvil. (P.5).

### **Recursos y aplicaciones disponibles**

Se encuentran una infinidad de recursos disponibles que son susceptibles a ser integrados en el ambiente educativo: Blogs, mensajes instantáneos, sistemas de administración de cursos, podcast entre otras herramientas web, estos a su vez, cada vez se irá actualizando con el correo del tiempo.

Según Ruíz (2009). Estos recursos tecnológicos están siendo integrados en los ambientes de aprendizaje a distancia, multimodales, combinados o de mlearning. El uso y las



posibilidades que pueda hacerse de ellos están en relación directa con los aprendizajes que se quieran promover y para ello la creatividad en el diseño juega un papel importante, así como las condiciones de implementación que se realicen para que sea integrado en estos ambientes. Kenning (2007) pone en relieve que las innovaciones tecnológicas requieren ambientes receptivos. (P. 8). Es importante realizar diversas capacitaciones para que los estudiantes vayan familiarizándose con estas nuevas modalidades con estrategias puntuales para que se enamoren de sus herramientas de estudio.

### **Escenarios digitales: Metodología activa**

Las universidades han impartido diferentes tecnologías activas en busca de continuar con la enseñanza superior, aunque muchas veces, no han alcanzado de gran manera en el aprendizaje significativo por diversos factores de accesibilidad de los estudiantes y docentes a las nuevas tecnologías.

Ruíz (2020) dice que. A la vez señalan que el perfil de los estudiantes de instituciones educativas virtuales es mayoritariamente adulto, con responsabilidades laborales y familiares, por lo que el desarrollo de cualquier actividad, fuera de lo estrictamente diseñado por cada asignatura y/o titulación, resulta sumamente complejo. (P. 6). Las innovaciones tecnológicas deben estar presentes tanto en presencial o virtual como una forma de estudio, para que los estudiantes de a poco vayan familiarizándose con ese espacio educativo.

Ruíz (2020) comenta. Si en todas las áreas vitales avanzamos hacia escenarios híbridos online – offline, también su formación debería darse en estos mismos contextos. Y, por último, las instituciones educativas que interaccionan en la red deben comprometerse con el desarrollo de competencias éticas y cívicas y, por tanto, buscar vías para su desarrollo en el espacio que precisamente utilizan para la formación. (P.6). A través de ello, valorar la experiencia obtenida y de allí, contar con argumentos reflexivos entorno a la educación virtual, ya que los estudiantes son capaces de organizar experiencias acordes a la realidad.

### **Situación socioemocional de docentes-estudiantes**

La situación de emergencia sanitaria que obligó a un cambio de modalidad de la presencial a la virtual, también ha tenido consecuencias socioemocionales tanto en docentes como en los estudiantes. No solamente consistió en reorganizar la vida educativa sino también la vida laboral, ocasionando diversas situaciones.

Los estudiantes y docentes han sido obligados por la situación a un confinamiento social desde el hogar. “Inevitablemente, la pérdida de contacto social y de las rutinas de socialización que forman parte de la experiencia cotidiana de un estudiante de educación superior tendrá un costo”. (Francesc, 2020, pág. 6).

El equilibrio emocional es una variante importante para el ser humano, que deja huellas a su paso, más aún para aquellos estudiantes en situación de vulnerabilidad que necesitan atención especial. Desde las variantes Institución-docentes es importante brindar un apoyo emocional a los estudiantes más necesitados para que se sientan fortalecidos y acompañados, buscar condiciones de mejoras para continuar con sus estudios como el arancel cero en las universidades y plataformas de estudio en modalidad sincrónica y asincrónica.

## **CONCLUSIÓN**

La educación virtual cada vez más está creciendo y convirtiéndose en un modelo necesario dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, consolidándose en el área con innovaciones digitales cada vez más sorprendentes.

Por ello, las intuiciones educativas deben apostar en ir mejorando y actualizando cada vez más sus repositorios virtuales brindando siempre la calidad educativa, intentando estar a la vanguardia de las tecnologías digitales.

La modalidad virtual o a distancia constituye un fin en sí misma para las universidades, implica cuestiones muy puntuales por medio de la teleeducación, fortaleciendo esas brechas que impide la igualdad de acceso para todos los estudiantes por distintos motivos dentro de cada hogar, es importante por ello, la contención social de parte de la sociedad para crecer y mejorar el crecimiento integral de una educación de calidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, O. (2002). *La enseñanza virtual en la educación superior*. Colombia: Arte Láser.

Barbera, E. y. (s.f.). HACIA EL AULA VIRTUAL: ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA.

*Iberoamericana de Educación*, 22.

Cabral Vargas, B. (2011). La educación a distancia vista desde la perspectiva bibliotecológica. *IBI*.

Cebrián, M. (2003). *Enseñanza virtual para la innovación universitaria*. Madrid: Narcea.

Francesc, P. (2020). COVID-19 en educación superior en América Latina y el Craibe:

Efectos, impactos y recomendaciones políticas. *DIALNET*, 36.

García Aretio, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *RIED*, 18.

García Aretio, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...? *RIED*, 23.

García Aretio, L. (2020). *Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...?* Madrid: RIED.

García Valcárcel, A. y.-R. (2002). Herramientas tecnológicas para mejorar la docencia universitaria. una reflexión desde la experiencia y la investigación. *RIED*.

Ramírez Montoya, M. S. (2009). Recurso tecnológicos para el aprendizaje móvil (mlearning) y su relación con los ambientes de educación a distancia: Implementaciones e investigaciones. En M. S. Ramírez Montoya, *Recurso tecnológicos para el aprendizaje móvil (mlearning) y su relación con los ambientes de educación a distancia: Implementaciones e investigaciones* (pág. 27). Madrid: RIED.

RECIFFUNA. (2019). *Revista Científica de la Facultad de Filosofía UNA*. Asunción: Revista Científica de la Facultad de Filosofía UNA.

REDIA. (Miércoles de Mayo de 2021). *Educativa*. Obtenido de Educativa:

<https://www.educativa.com/blog-articulos/cuales-son-las-plataformas-de-aprendizaje-virtual-mas-utilizadas-2/>

Romero, J. (Marzo de 2020). *Trece bits. Redes sociales y tecnología*. Obtenido de Trece bits. Redes sociales y tecnología: <https://www.trecebits.com/2020/03/23/10-herramientas-para-impartir-o-recibir-clases-virtuales-durante-el-confinamiento/>

Ruíz Corbella, M. y. (2020). Aprendizaje-Servicio en escenarios digitales. *RIED*, 16.

Ruíz, M. d. (2015). Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones. *Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 96.